

N. _____ di protocollo

2341

31 MAGGIO 1947



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Gr. Uff. MICHELE SCALERA residente a ROMA
via Circonval. Appia 110 legale rappresentante della Ditta S.A. SCALERAFILM
con sede nel Regno a ROMA domanda in nome e per conto della Ditta stessa la revisione della pellicola intitolata: LA GRANDE ILLUSIONE
della marca Realisation d'Art Cinematographique
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2915 accertata metri _____

Roma, li 29/5/47

BOLLETTA IMPORTAZIONE

N. 99 Serie A Data 27.5.1947

S. A. SCALERA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : JEAN RENOIR

Interpreti: PIERRE FRESNAY-JEAN GABIN- ERICH VON STROHEIM

Pratagonisti de "LA GRANDE ILLUSION" sono due aviatori francesi, De Boeldieu (attore Pierre Fresnay) e Marechal (attore Jean Gabin), abbattuti e catturati dai tedeschi. Il comandante della squadriglia tedesca che li ha abbattuti, Von Rauffenstein (Erich Von Stroheim) rende umano e accogliente il loro triste destino.

Raggiunto il campo di concentramento, un sol pensiero tormenta i due francesi in quella avvilente atmosfera: fuggire. Ma la fuga è tentata invano parecchie volte. Finchè De Boeldieu e Marechal, insieme ad un terzo, Rosenthal (Dario), sono inviati in una fortezza dove ritrovano Von Rauffenstein che, reso invalido al collo per una grave ferita riportata, è costretto ormai a far la guardia ai prigionieri nemici quale comandante della fortezza. L'idea della fuga si rafforza invece di indebolirsi nell'animo dei tre francesi. De Boeldieu, convinto che l'evasione non può riuscire se uno di loro non si sacrifica, serba per se questo compito e il piano riesce anche se egli paga con la vita.

Nei pressi del confine svizzero Marechal e Rosenthal, sono ricoverati e ristorati da una contadina del Wurtemberg. In virtù di questo pietoso aiuto essi possono, poi, raggiungere la frontiera svizzera e salvarsi.

---oo---

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola :

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni :

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

Il Sottosegretario di Stato



Freyr Dott. De fidis,

Non avendo che Trovato
in ufficio, mi permette
lasciare le marche da bollo
da officiare sulla
domanda relativa alla
"frande Illunoi".

Manderò poi a ritore
la Bolletta Orzemale che
Lei si crede pro-quele
lascione al suo usiere.
In un giorno infinitamente

non variabile le cui
scuse per il disturbo
ha voluto

Berto lacc: pub

Roma: 31/5/67

31.5.914

Ritasciata la
domanda solcata
quale visto per
la Guarninetta, in
ediz originale
Leuca



R O M A

Circonvallazione Appia, 110

